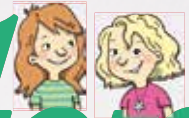


Lyckosanten

NR 1 2021



TIDNINGEN OM
PENGAR & SPARANDE
FRÅN SWEDBANK &
SPARBANKERNA
ÅRSKURS 4-6

BEHÖVS LÄXOR? VAD TYCKER DU?

Spana in:

Världens
största
mynt!

Ett 11-årigt
bollgeni

Värsta
Lego-tornet

★ SÅ
SKYDDAR
DU VECKO-
PENGEN

MELLO-PROFFSET
NUMMER 1

ERIC SAADE

LÄRARHANDLEDNING

LÄRARHANDLEDNING till Lyckoslanten NR 01 2021

LYCKOSLANTEN riktar sig till barn i årskurs 4–6. Den handlar om ekonomi, entreprenörskap och engagemang och svarar på frågor som till exempel: Vad är privatekonomi? Hur når jag mina drömmar? Vad vill jag förändra i mitt liv och i samhället?

FÖR ATT UNDERLÄTTA för dig som lärare att jobba vidare med Lyckoslanten har vi tagit fram idéer till roliga och lärorika lektioner att använda i din undervisning utifrån tidningens artiklar. Uppgifterna utgår från läroplanens syften och kunskapskrav samt syftar till att stärka entreprenörskapet i skolan.

”En viktig uppgift för skolan är att ge överblick och sammanhang. Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. Skolan ska därigenom bidra till att eleverna utvecklar ett förhållnings-sätt som främjar entreprenörskap.”

”Entreprenörskap i skolan är ett pedagogiskt förhållningssätt i klassrummet. Arbetsformerna stimulerar fantasi och skapande. Inre drivkrafter och motivation är viktigt för det entreprenöriella lärandet i alla åldrar, från förskola till vuxen-utbildning. Centralt är att sätta det eleverna gör i ett sammanhang och se till helheten. Ämnesövergripande tematiska arbetssätt där elever tar ansvar för sitt lärande och där resultatet kan vara till nytta utanför skolan är karaktäristiskt. Samarbete med aktörer utanför skolan gör skolarbetet mer verklighetsanknutet.”

OM ENTREPRENÖRSKAP FRÅN SKOLVERKET

I DET HÄR KOMPENDIET finns några färdiga lektionstips som du kan göra med din klass. Eleverna kan även själva arbeta med frågeformuläret som finns på sidan 22 inne i tidningen. Frågorna bygger på Lyckoslantens innehåll. I vissa fall hittas svaren på tidningssidorna – andra frågor kräver egen efterforskning. Facit finns upp och ner på sidan 24.

VI HOPPAS att ni tycker att Lyckoslanten är ett kul och värdefullt inslag i skolvardagen. Lärarhandledningen finns även som pdf på www.lyckoslanten.se.

TILL SIST: Vi skickar ut tidningen till alla skolor med undervisning i årskurs 4-6 som finns med i Skolverkets register. Antalet tidningar till varje skola baseras på Skolverkets register. Om du vill beställa fler eller färre tidningar, ändra adress eller något annat distributionsrelaterat: maila till lyckoslanten@vi.se. Ett antal lärarhandledningar skickas till alla skolor som får tidningen. Behöver din skola fler lärarhandledningar finns den som pdf att läsa eller skriva ut på www.lyckoslanten.se

NI ÄR ALLTID VÄLKOMNA att höra av er till oss på lyckoslanten@vi.se med idéer, synpunkter och frågor! Och du, kika gärna in på vår webbsida: www.lyckoslanten.se!

1. VILKET ÄR BUDSKAPET?

Bygger på intervjun med Eric Saade på sidan 4



ÄMNEN: Musik och engelska

SYFTEN: Analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang

Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter

CENTRALT INNEHÅLL: Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan i olika sammanhang.

Hur musik används för påverkan och rekreation och i olika rituella sammanhang. (Musik)

Sånger, sagor och dikter. (Engelska)

ÖVNING: Läs Saade-intervjun *Vadå kaxig?* tillsammans med eleverna och samtala om följande saker:

- Varför tror in att Eric Saade har blivit så populär?
- Vilket budskap har han i sina sånger?
- Tror ni att det gör skillnad var man kommer ifrån när man skriver texter och förmedlar budskap?
- På vilket sätt kan hans uppväxt ha påverkat hans sätt att uttrycka sig?
- Vilka låtar känner ni till av Eric Saade?

Skriv upp titlarna på tavlan som en mindmap med Eric Saades namn i mitten.

Om eleverna har svårt att komma på låtar kan du låta dem googla via telefon, dator eller Ipad.

Dela upp eleverna i mindre grupper. Låt varje grupp välja en låt av Eric Saade och ladda ner den på telefon, Ipad eller dator för att kunna analysera text och musik. Skriv upp följande punkter på tavlan och be sedan eleverna att jobba utifrån dem:

- Skriv ner texten. Stoppa, spola tillbaka och spela igen så många gånger så att ni vet att ni har med allt.
- Vad berättar texten? Notera på papper.
- Vilket budskap tycker ni att texten förmedlar?
- Vilken känsla finns det i låten?
- Vem tror ni främst tilltalas av låten?
- Tror ni att den skulle ge samma känsla och budskap på ett annat språk?
- Titta på musikvideon.
- Vad förmedlar den?
- Vilken känsla får man när man tittar på den?

Förslagsvis kan grupperna skapa en presentation i något digitalt verktyg som Powerpoint, Imovie eller annat som ni har tillgängligt på skolan.

Sedan är det dags att redovisa för varandra.

Vill man kan detta bli ett längre projekt där ni går vidare till andra artister och/eller genrer för att kunna jämföra stil och budskap.

2. HUR BYGGER MAN EN BUFFERT?

Bygger på artikeln *Vad är en buffert?* på sidan 21

ÄMNE: Matematik

SYFTE: Föra och följa matematiska resonemang.

CENTRALT INNEHÅLL: Strategier för matematisk problemlösning i vardagliga situationer.

Matematisk formulering av frågeställningar utifrån vardagliga situationer.

ÖVNING: Låt eleverna få läsa serien som är under rubriken Så funkar det och resonera om innehållet.

- Vad betyder det att man har en buffert?
 - Varför kan man behöva en buffert?
 - När kan man behöva en buffert?
 - Vad finns det för vinster med att ha en buffert?
 - Är det bara vuxna som behöver en buffert?
- Eleverna kan nu arbeta i mindre grupper och fundera över på vilket sätt man kan komma igång med att skaffa sig en buffert och vilka tips man skulle ge till andra

som inte har en sådan ännu.

- Hur kan man göra för att komma igång?
- Vilka 5 tips skulle ni ge till den som vill spara till en buffert?
- Gör en tavla med tipsen som man kan hänga upp på väggen.

FÖRDJUPNING:

- Vilka andra sätt behöver man spara på?
- Varför kan det vara bra att spara pengar på spar-konto?
- Låt eleverna få lägga upp sin egen sparplan så som de skulle vilja att den såg ut.



GÄSTKRÖNIKAN

Låt dina elever skriva krönikor till Lyckoslanten!

KOPPLING TILL LÄROPLANEN:

"Genom undervisningen ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt tal- och skriftspråk så att de får tilltro till sin språkförmåga och kan uttrycka sig i olika sammanhang och för skilda syften."

"Undervisningen ska bidra till att stärka elevernas medvetenhet om och tilltro till den egna språkliga och kommunikativa förmågan. Undervisningen ska också bidra till att eleverna får förståelse för att sättet man kommunicerar på kan få konsekvenser för andra människor. Därigenom ska eleverna ges förutsättningar att ta ansvar för det egna språkbruket."

ÄMNE: Svenska.

Läsarna får hjälpa oss att skapa innehållet i tidningen. Vill dina elever skicka in krönikor? Alla klasser som vill är välkomna att skicka in komplett material till oss på lyckoslanten@vi.se. Vi väljer ut en text som publiceras i Lyckoslanten.

NÅGRA EXEMPEL PÅ ÄMNET:

Sopsortera bättre

Vego är bäst!

Varför får jag inte ha mössa inomhus?

Sluta klaga på Taylor Swift!

Mall

Här är en mall för dig/er som vill skriva en krönika. Dessa sektioner ska finnas med och anpassas till ämnet.

1. KRÖNIKA

En personlig text där skribenten utgår från sina egna erfarenheter. Ska vara tankeväckande och/eller underhållande. Vanligtvis skriver man i jag-form och har en poäng som man vill få fram och försöker få till i en rolig eller tänkvärd slutkläm.

Be eleverna att hitta ett aktuellt ämne att skriva om, eller berätta om en situation eller upplevelse.

Några tips:

- Var inte rädd för att ha åsikter eller att vara rolig. En krönika ska vara lättläst. Den får gärna vara underhållande, intressant och lite provocerande. Men inte elak mot andra, förstås.
- Var personlig. Använd dig av egna erfarenheter. "När jag skulle byta skola grät jag mig till sömns varje natt – men det gick bra sedan!" eller "Igår när jag gick till affären såg jag en tiggare. Synen gjorde mig så..."
- **VIKTIGT:** En krönika är ingen faktatext. Skolarbetet om vikingatiden kan inte vara en krönika.

Att leverera: Text på cirka 1500 tecken, inklusive blanksteg.

2. FAKTA OM SKRIBENTEN

En krönika får mer liv om man får veta lite mer om avsändaren bakom texten.

Att leverera: Faktaruta som innehåller: Namn, ålder, skola, intressen och "min/vår hälsning till Sveriges mellanstadieelever".



Vi behöver ert material senast:

12 MARS 2021

3. LISTA MED 3 TIPS som är relaterat till ämnet. Det kan vara tips eller en topplista. Till exempel: Till krönika om att vi inte ska slänga så mycket mat – **3 sätt att bli (kli)matsmart**. Till krönika om att vara kär i sin idol – **3 bästa låtarna med xxx**. Roligast är om tipsen inte är för lika varandra.

Att leverera: 3 tips eller liknande, med max två meningar till varje tips.

4. FOTO

Färgbild på skribenten/skribenterna. Närbild eller i halvfigur (se exempel ovan).

Att leverera: Ett högupplöst foto på författaren/författarna (det kan vara flera som skriver tillsammans).

Maila ert material (eller frågor) till: lyckoslanten@vi.se



BRA ATT TÄNKA PÅ:

FOTON Det räcker att ta bilder med en hyfsat ny smartphone eller Ipad, om ni inte vill eller kan fotografera med andra kameror. Se till att ljuset är bra och att människor tittar in i kameran. Bilder bifogas separat i mail.

TEXTER Alla texter levereras samlade i **en och samma word-fil**.

MALLFÖRSLAG FÖR KRÖNIKA:

RUBRIK Den större överskriften som lockar till läsning och berättar vad artikeln handlar om.

INLEDNING Ger en bakgrund till ämnet, ett citat, eller kanske bara börja mitt i en situation, som: "Jag står mitt i stallet och förstår ingenting. Var har Chaplin tagit vägen?"

BRÖDTEXT Krönikans största del. Själva resonerande texten.

AVSLUTNING Sammanfattning av krönikans innehåll och gärna en slutsats som kopplar ihop texten med inledningen: "Jag kommer aldrig att glömma Chaplin."

3. VÅRA TRADITIONER

Bygger på artikeln *Världens bästa dag* på sidan 8

ÄMNE: Religion

SYFTEN: Analysera kristendomen, andra religioner och livsåskådningar samt olika tolkningar och bruk inom dessa.

Analysera hur religioner påverkar och påverkas av förhållanden och skeenden i samhället.

CENTRALT INNEHÅLL: Kristendomens betydelse för värderingar och kultur i det svenska samhället förr och nu. Kristna högtider och traditioner med koppling till kyrkoåret, till exempel sånger och psalmer.

Vad religioner och andra livsåskådningar kan betyda för människors identitet, livsstil och grupptillhörighet.

ÖVNING: Läs artikeln *Världens bästa dag* tillsammans. Resonera med eleverna:

- Vad tror ni att det betyder att man har en tradition?
- Är tradition detsamma som en högtid?
- Vilka traditioner berättade ungdomarna om i artikeln?
- Var tror ni att dessa traditioner kommer ifrån?

DINA TRADITIONER:

- Vilka traditioner eller högtider firar ni hemma hos dig?
- Låt eleverna få berätta för varandra i stor grupp.



- Har vi samma traditioner?
- I så fall varför – eller varför inte?
- Hur tror ni att traditioner och högtider uppkommer?

Undersök en tradition eller högtid:

Fundera tillsammans över alla traditioner och högtider som ni har pratat om och kommit fram till.

Skriv upp dem på tavlan.

Dela in eleverna i mindre grupper och låt dem välja en tradition eller högtid som de vill undersöka lite närmare.

Låt dem använda bibliotek, internet och andra sökfunktioner för att ta reda på fakta.

Sedan kan de få presentera det de har kommit fram till för klassen.

LÄNKAR: Svenska högtider och traditioner

www.so-rummet.se/kategorier/historia/historiska-teman/svenska-hogtider-och-traditioner-forr-och-idag

Fakta om svenska högtider och traditioner

www.so-rummet.se/content/fakta-om-svenska-hogtider-och-traditioner

Högtider på UR-play

urplay.se/serie/180277-hogtider



ÖVERGRIPANDE LÄROPLANSKOPPLING

”Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem. Eleverna ska få möjlighet att ta initiativ och ansvar samt utveckla sin förmåga att arbeta såväl självständigt som tillsammans med andra. Skolan ska därigenom bidra till att eleverna utvecklar ett förhållningssätt som främjar entreprenörskap.”

”Skolan ska sträva efter att vara en levande social gemenskap som ger trygghet och vilja och lust att lära. Skolan verkar i en omgivning med många kunskapskällor.”

”Eleverna tar personligt ansvar för sina studier och sin arbetsmiljö, kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.”

Lyckoslantens lärarhandledning

görs av

CHRIS QWIST

som är lärare, specialpedagog och läromedelskonsulent.

